

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО
решением
методического объединения
учителей русского языка и литературы
протокол № 1 от 28.08.2024г.
Руководитель МО _____ К.Н.Козлова

СОГЛАСОВАНО
Зам.дир. по УВР
_____ Е.А. Самойлова
30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 5-9 класса (ов)

Составитель:
учителя русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов и другие. Басни «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повести «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной

Стихотворения **Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.**

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка».

Произведения отечественной литературы о природе и животных

Рассказы **Л.Н. Андреева, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.**

А. П. Платонов. Рассказ «Никита».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

В. П. Катаев «Сын полка», **К.М. Симонов** «Сын артиллериста».

Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства.

Произведения **В. П. Катаев, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова.**

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.

К. Булычёв «Миллион приключений».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; **М. Карим.** «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза

Л. Кэрролл и другие. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); **Дж. Лондон.** «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных

Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; **Дж. Р. Киплинг.** «Рикки-Тикки-Тави».

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон».

Поэма «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»

«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус».

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Песня пахаря».

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Листья», "С поляны коршун поднялся...", «Как хорошо ты, о море ночное» и другие.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...» и другие.

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX – начала XXI вв.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Стихотворения **С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.**

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Стихотворения **Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова.**

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв, в том числе о Великой Отечественной войне

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; **Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

Э.Н. Веркин «Облачный полк».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;

Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

К. Булычев «Сто лет тому вперед».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Р. Гамзатов «Мой Дагестан».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). **Х. Ли.** «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести.

«Поучение» Владимира Мономаха.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Метель»). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» («Бирюк», «Хорь и Калиныч»). Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Поэзия второй половины XIX века.

Стихотворения **Ф. И. Тютчева**, **А. А. Фета**, **А. К. Толстого**.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А. К. Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин», **Р. Сабатини** «Одиссея капитана Блада», **Ф. Купер** «Последний из могикан» и другие.

Литература конца XIX – начала XX вв.

А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник».

М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей

Тэффи «Жизнь и воротник», **О. Генри** «Дороги, которые мы выбираем» и другие.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы. «Алые паруса», «Зелёная лампа».

Отечественная поэзия первой половины XX века.

Стихотворения **Н. С. Гумилёва**, **М. И. Цветаевой**.

В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» («Родинка», «Чужая кровь»).

А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX- начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX– начала XXI вв

Стихотворения **Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной.**

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв.

Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади», **В. П. Астафьев** «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой».

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе»; **О. Генри.** «Дары волхвов».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература

«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повесть «Ася».

Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».

Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья

И. С. Шмелёв «Как я стал писателем». **М. А. Осоргин** «Пенсне».

Поэзия первой половины XX века

Стихотворения **В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака.**

М. А. Булгаков «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века – начала XXI вв.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А. К. Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин», **Р. Сабатини** «Одиссея капитана Блада», **Ф. Купер** «Последний из могикан».

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей

Тэффи «Жизнь и воротник», **О. Генри** «Дороги, которые мы выбираем» и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути **Л. Л. Волкова.** «Всем выйти из кадра», **Т. В. Михеева.** «Лёгкие горы», **У. Старк.** «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».

Произведения отечественных прозаиков II половины XX– начала XXI вв.

Е. И. Носов «Кукла». **Б. П. Екимов** «За теплым хлебом».

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века

В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». **Дж. Сэлинджер** «Над пропастью во ржи» (отрывок).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века

Стихотворения **Н. А. Заболоцкого, И.А. Бродского, Р. И. Рождественского.**

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи.

Стихотворения К. Н. Батюшкова, А. А. Дельвига, Н. М. Языкова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой», «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в.

Э. Гофман.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;

художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления

собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки

героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов

искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть,

роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболо, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и

Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
	Раздел 1. Мифология Мифы народов России и мира	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
	Итого по разделу	5	
	Раздел 2. Фольклор Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
	Сказки народов России и народов мира	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
	Итого по разделу	8	
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Квартет», «Волк и Ягненок».	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
	Итого по разделу	19	
	Раздел 4. Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
	Итого по разделу	16	
	Раздел 5. Литература XIX—XX веков Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер». С. А. Есенин. «Береза»,	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418

	«Пороша», Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина», «Родная деревня». Ф.И. Тютчев.		
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Хирургия», «Лошадиная фамилия»; М.М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Произведения М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Л.Н. Андреева.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
	А. П. Платонов. Рассказ «Никита»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
	Итого по разделу	20	
	Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
	Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства. Произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычев «Миллион приключений»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. «Журавли». М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	16	
	Раздел 7. Зарубежная литература Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	18	

	Развитие речи	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Внеклассное чтение	7	https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итоговые контрольные работы	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80
		102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Раздел 1. Античная литература Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	5	
2.	Раздел 2. Фольклор Русские былины. «Садко», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3.	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон».	1	
4.	«Калевала», «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	12	
5.	Раздел 3. Древнерусская литература «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	4	
6.	Раздел 4. Литература первой половины XIX века А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник», «Туча». Двусложные размеры стиха. Баллада «Песнь о вещем Олеге». Роман «Дубровский»	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». Трехсложные размеры стиха	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.	А. В. Кольцов. Стихотворения. «Косарь», «Песня пахаря»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	18	
8.	Раздел 5. Литература второй половины XIX века Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

9.	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...» «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
10.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
11.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
12.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
13.	А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
14.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	25	
15.	Раздел 6. Литература XX века – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения А.А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
16.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения Е.А. Евтушенко, Д. С. Самойлова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
17.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» Э. Н. Веркин «Облачный полк»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
18.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
19.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
20.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычёв «Сто лет тому вперед».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
21.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ». Р. Гамзатов. «Мой Дагестан».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	22	
22.	Раздел 7. Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

23.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
24.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	15	
	Развитие речи	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Внеклассное чтение	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итоговые контрольные работы	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР
Раздел 1. Древнерусская литература.			
1.1	<u>Древнерусские повести.</u> «Поучение Владимира Мономаха».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
	Итого по разделу	6	
Раздел 2. Литература первой половины XIX века.			
2.1	<u>А.С. Пушкин.</u> Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Зимний вечер», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Драматургия. «Борис Годунов», «Во глубине сибирских руд...» «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Метель») Поэма «Полтава» (фрагмент).	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	<u>М.Ю. Лермонтов.</u> Стихотворения «Молитва», «Узник», «Парус», «Тучи», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Желанье» («Отворите мне темницу...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	опричника и удалого купца Калашникова».		
2.3	<u>Н.В. Гоголь</u> . Повесть «Тарас Бульба».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		26	
Раздел 3. Литература второй половины XIX века.			
3.1	<u>И.С. Тургенев</u> . Рассказы из цикла «Записки охотника» («Бирюк», Хорь и Калиныч»). Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	<u>Л.Н. Толстой</u> . Рассказ «После бала».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	<u>Н.А. Некрасов</u> . Поэма «Княгиня Трубецкая». Стихотворения «Несжатая полоса», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. <u>Ф.И. Тютчев</u> «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». <u>А.А. Фет</u> «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	<u>М.Е. Салтыков-Щедрин</u> . Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. <u>А.К. Толстой</u> «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». <u>Р. Сабатини</u> «Одиссея капитана Блада». <u>Ф. Купер</u> «Последний из могикан»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		26	
Раздел 4. Литература конца XIX - начала XX века.			
4.1	<u>А.П. Чехов</u> . Рассказы «Тоска», «Злоумышленник».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	<u>М. Горький</u> . Ранние рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. <u>Тэффи</u> «Жизнь и воротник», <u>О. Генри</u> «Дороги, которые мы выбираем»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		11	
Раздел 5. Литература первой половины XX века.			
5.1	<u>А.С. Грин</u> . Повесть «Зелёная лампа», «Алые паруса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. М. Цветаева «Юнге», «Ошибка», «Бабушкин внучек». Н. С. Гумилев «Жираф».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	<u>В.В. Маяковский</u> . Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	<u>М.А. Шолохов</u> . «Донские рассказы» («Родинка», Чужая кровь»).	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	<u>А.П. Платонов</u> . Рассказы «Юшка».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		15	
Раздел 6. Литература второй половины XX века.			
6.1	<u>В.М. Шукшин</u> . Рассказ «Чудик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков. Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Людей неинтересных в мире нет...», <u>Б.А. Ахмадулина</u> «Свеча», «О, мой застенчивый герой».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-начала XXI века. <u>Ф.А. Абрамов</u> «О чём плачут лошади». <u>В.П. Астафьев</u> «Фотография, на которой меня нет», Конь с розовой гривой».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		8	
Раздел 7. Зарубежная литература.			
7.1	<u>М. де Сервантес Сааведра</u> . Роман «Хитроумный ильдаго Дон Кихот Ламанчский».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. <u>П. Мериме</u> «Маттео Фальконе». <u>О. Генри</u> «Дары волхвов».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	Обобщающий урок «По страницам прочитанных книг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.4	Итоговая контрольная работа. Выявление литературного уровня развития учащихся.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		10	
Развитие речи		5	
Внеклассное чтение		2	
Итоговые контрольные работы		3	

Резервное время	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
Раздел 1. Древнерусская литература			
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Литература XVIII века			
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века			
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» (пьеса «Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка»	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Поэма «Мцыри»	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		20	
Раздел 4. Литература второй половины XIX века			
4.1	И. С. Тургенев. Повесть «Ася».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л.Н. Толстой. Повесть. «Отрочество» (главы).	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

4.4	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера и другие	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		8	
Раздел 5. Литература первой половины XX века			
5.1	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И. С. Шмелёва «Как я стал писателем», М. А. Осоргина «Осоргин».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
5.2	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В. В. Маяковского «Нате», «Облако в штанах», М. И. Цветаевой «Книги в красном переплете», О. Э. Мандельштама «Сумерки свободы», Б. Л. Пастернака «Февраль. Достать чернила и плакать».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6	
Раздел 6. Литература второй половины XX века – начала XXI вв.			
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада». Ф. Купер «Последний из могикан».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей. Тэффи «Жизнь и воротник». О. Генри «Дороги, которые мы выбираем».	1	
6.7	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведение В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А. Заболоцкого, В.С. Высоцкого, Р.И. Рождественского, Б. Ш. Окуджавы, А.С. Кушнера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		14	
Раздел 7. Зарубежная литература			
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5	
Развитие речи		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be РЭШ https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Внеклассное чтение		3	
Итоговые контрольные работы		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
	Раздел 1. Древнерусская литература «Слово о полку Игореве»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Итого по разделу	3	
	Раздел 2. Литература XVIII века М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Итого по разделу	8	
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Элегии «Невыразимое».		
	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е. А. Баратынский	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	А. С. Пушкин. Стихотворения. «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), Дума, «Выхожу один я на дорогу...», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», Роман «Герой нашего времени».	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» в повести .	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Итого по разделу	42	
	Раздел 5. Зарубежная литература Данте. «Божественная комедия»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой», «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Зарубежная проза первой половины XIX в. Э. Гофман.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Итого по разделу	7	
	Развитие речи		
	Внеклассное чтение	4	
	Итоговые контрольные работы		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	